

filcolana

OBSESSED WITH QUALITY YARN SINCE 1952



Khepri

Design: Marianne S. Rosendahl // Masoré

Patron: Sanne Bjerregaard

Ce pull unique illustre un univers créatif et joueur, en plus d'un amour pour les animaux et leurs couleurs. Il porte son nom du dieu égyptien Khepri, qui était souvent illustré comme un scarabée. Khepri symbolise la transformation et le renouveau, le cycle de la vie ainsi que le lever du soleil.

Porter ce pull vous invite dans un monde rempli de couleur, amusant et créatif – un monde où chaque jour représente une nouvelle opportunité d'explorer et d'exprimer votre individualité. Ce pull est un hommage aux petites merveilles de la vie et une invitation à laisser place à votre style unique avec fierté, comme Khepri, qui faisait se lever le soleil chaque jour.





Tailles et mesures

(XP) P (M) L (XL)

Tour de poitrine

86-89 (90-95) 96-105 (106-115) 116-130 cm

Circonférence (A)

(122) 130 (135) 142 (150) cm

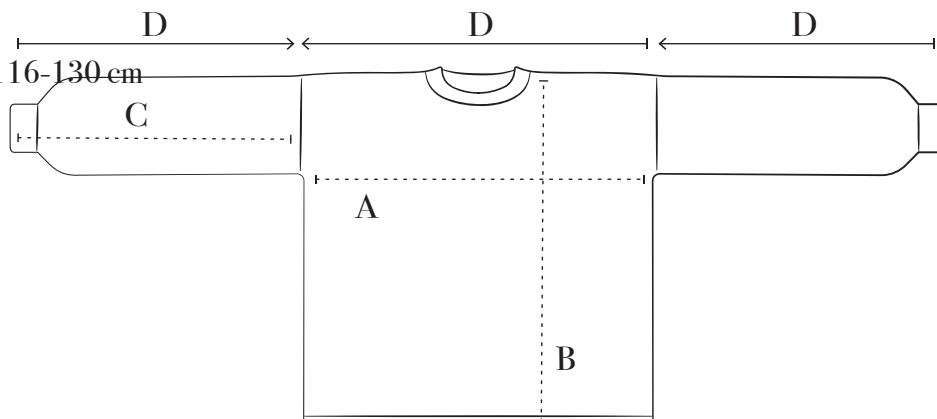
Longueur (B)

(63) 64 (64) 66 (66) cm

Longueur des manches (C)

(50) 50 (47) 45 (43) cm

Direction du tricot (D)



Matériels

LAINES DE FILCOLANA

Couleur A (couleur principale)

Tilia couleur 365 (Calendula)

250 (275) 275 (300) 300 g

Couleur B

Tilia couleur 101 (Natural White)

50 (75) 75 (75) 75 g

Couleur C

Tilia couleur 337 (Bright Cobalt)

50 (50) 50 (50) 50 g

Couleur D

Tilia couleur 328 (Bluebell)

50 (50) 50 (75) 75 g

Couleur E

Alva couleur 102 (Black)

25 g

Les couleurs A, B, C et D sont travaillées en tenant la laine double (2 brins chaque).

La couleur E (Alva) est travaillée avec 3 brins tenus ensemble lorsque vous cousez le contour du scarabée et 2 brins tenus ensemble lorsque vous tricotez les I-cords pour les pattes et les antennes.

Matériels

AIGUILLES

Aiguilles circulaires de 2.5 mm, 60-80 cm.

Aiguilles circulaires de 4 mm, 60-80 cm

2 aiguilles doubles-pointes de 3 mm, pour les I-cords

EXTRAS

2 garde-mailles

Échantillon

22 m pour 30 rangs en Jersey, avec 2 brins de Tilia et des aiguilles de 4 mm = 10 x 10 cm.

L'échantillon est mesuré après le blocage.

Les aiguilles suggérées ne sont qu'un guide, fiez-vous aux dimensions de l'échantillon pour choisir la bonne taille.

Si vous avez trop de mailles dans votre 10 cm, changez pour des aiguilles plus grosses. Si vous avez moins de 22 m, changez pour des aiguilles plus petites. Si vous obtenez la bonne largeur, mais pas la hauteur désirée, vous pouvez essayer de changer de type d'aiguilles, par exemple prendre des aiguilles en bois au lieu d'aiguilles en métal ou vice-versa.

Techniques

ABRÉVIATIONS

m: mailles(s)

M: marqueur de maille

end: tricotez à l'endroit

env: tricotez à l'envers

ens: ensemble

END: endroit du tricot

ENV: envers du tricot

pM: placez un marqueur

gM: glissez le marqueur sur l'aiguille droite

AIG (augmentation vers la gauche)

Utilisez l'aiguille de la main gauche pour relever le fil entre la dernière maille travaillée et la prochaine par l'avant. Tricotez-la à l'endroit, de droite à gauche, par la boucle arrière.

AID (augmentation vers la droite)

Utilisez l'aiguille de la main gauche pour relever le fil entre la dernière maille travaillée et la prochaine par l'arrière. Tricotez-la à l'endroit, de gauche à droite, par la boucle avant.

TECHNIQUES SPÉCIALES

Montage en milieu de rang

Faites une boucle avec la laine, en plaçant la laine de travail devant les mailles sur l'aiguille. Insérez l'aiguille droite dans la boucle, de l'avant, et serrez la laine pour que la boucle devienne une maille.

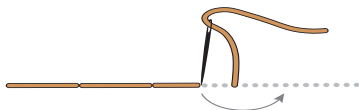
Répétez cette étape autant de fois qu'il est nécessaire pour obtenir le nombre de mailles désirées.



Mailles de contour

Insérez l'aiguille sur l'envers du tricot vers l'endroit, faites un point 3-4 mm derrière le fil = 1^{re} maille.

Insérez l'aiguille 6-8 mm devant la m précédente et insérez la devant le fils, répétez de * à * jusqu'à ce que tout le contour ait été cousu.



Point gaufré

Le point gaufré est travaillé avec des aiguilles de 2,5 mm.

1^{er} rang (END): Travaillez à l'endroit avec des aiguilles de 2,5 mm et la couleur D.

2^e rang: G1 env avec la laine sur l'avant du tricot, à

l'envers jusqu'à la dernière m, tournez le tricot. Travaillez 4 rangs en jersey, en sautant la première et dernière m de chaque rang. Le dernier rang est sur l'ENV.

Intarsia

Changez les couleurs sur l'END du tricot

END: Placez le brin de la nouvelle couleur sur l'END du tricot, tout en gardant la balle de laine sur l'ENV du tricot. Placez le brin de la «vieux» couleur par-dessus le brin de la «nouvelle», serrez le fil de la nouvelle et continuez de travailler avec celle-ci.

Changez les couleurs sur l'ENV du tricot

ENV: Amenez le brin de la «vieux» couleur sur l'ENV du tricot (vers vous). Prenez la «nouvelle» couleur, qui devrait reposer au rang précédent et placez ce brin sur le brin de la «vieux» couleur. Amenez la nouvelle couleur sur la droite, serrez-la légèrement et continuez de travailler avec cette couleur.

Notes de construction

Khepri est travaillé de côté, dans un motif de rayures en utilisant la technique des points gaufrés et de l'intarsia. Les pièces avant et arrière sont travaillées séparément, côte à côte. Sur le l'arrière du tricot, tout en suivant le motif de rayures, un motif de scarabée est travaillant en intarsia, selon le diagramme.

Les manches sont travaillées du bas en haut et sont formées à l'aide de diminutions et d'augmentations. Les m sont relevées le long du bas des manches et une bordure en côtes est travaillée.

Le contour du scarabée est brodé sur le dos du pull, et des I-cords y sont cousus pour former les antennes et les pattes de l'insecte, avant de coudre les pièces avant et arrière ensemble.

Les épaules sont attachées à l'aide de grafting. Les manches sont cousues sur le pull et les coutures de côté sont fermées avant de relever les m pour la bordure en côtes.

Finalement, les m sont relevées le long de l'encolure et celle-ci est travaillée en côtes. Toutes les bordures en côtes sont rabattues à l'italienne.

Diagramme

Le diagramme est lu de bas en haut, de droite à gauche sur les rangs endroit et de gauche à droite sur les rangs envers.

NOTE: Le premier rang du diagramme est un rang ENV

Les contours noirs sont brodés à la fin, avec 3 brins d'Alva tenus ensemble.



Patron

Motif de rayures

1^{er} au 10^e rang: En jersey (à l'endroit sur l'END, à l'envers sur l'ENV) avec la couleur A.

11^e rang: 6end avec la couleur A, * 8end avec un morceau de laine de la couleur C, 1end2 avec un morceau de laine de la couleur A*, répétez de * à * jusqu'à la fin du rang. Terminez avec 8end avec la couleur C et (3) 6 (6) 12 (12) m à l'endroit dans la couleur A.

12^e rang: (3) 6 (6) 12 (12) m à l'envers dans la couleur A, 8env avec la couleur C, * 12env dans la couleur A, 8env dans la couleur C*, répétez de * à * jusqu'à la fin du rang. Terminez avec 6env dans la couleur A.

13^e-22^e rang: En jersey avec la couleur A.

23^e-24^e rang: En jersey avec la couleur B.

25^e rang: En jersey avec la couleur C.

Changez pour des aiguilles de 2.5mm et la couleur D. Si le dernier rang travaillé était sur l'END, NE tournez PAS le tricot, mais glissez les m au bout de l'aiguille pour travailler un autre rang sur l'END.

26^e rang (END): En jersey avec la couleur D.

27^e rang: Glissez 1 m à l'envers, avec la laine sur l'avant du tricot, à l'envers jusqu'à la dernière m de l'aiguille, tournez le tricot.

28^e-31^e rang: Travaillez 4 rangs en jersey, la première et dernière m de chaque rang ne sont pas tricotées.

Changez pour les aiguilles de 4 mm et la couleur C.

32^e rang (END): 1end, * tournez le tricot pour que vous puissiez voir les m de l'ENV. Suivez le rang vers le bas et insérez le bout de l'aiguille droite sous le brin de la m la plus basse travaillée avec la couleur D. Soulevez le brin et placez-le sur l'aiguille gauche, travaillez 2end-ens*, répétez de * à * jusqu'à la dernière m, 1end.

33^e-34^e rang: En jersey avec la couleur B. Répétez ces 34 rangs tout au long du tricot.

AVANT

Commencez par coupez les pièces suivantes pour les sections d'intarsia:

Couleur C: 48 pièces, environ 50 cm.

Couleur A: 48 pièces, environ 60 cm.

Montez (137) 140 (140) 146 (146) m sur des aiguilles circulaires de 4 mm avec 2 brins de la couleur (A) A (C) A (A).

Travaillez à plat sur vos aiguilles.

Tricotez 1 rang à l'envers (ce rang est sur l'ENV et ne fait pas partie du motif de rayures).

Continuez en jersey, en commençant avec le (5^e) 1^{er} (33^e) 21^e (13^e) rang du motif de rayures et travaillez le motif jusqu'à ce que le tricot mesure environ (19) 21 (22) 24 (26) cm. Finissez avec le 8^e rang du motif qui est un rang sur l'ENV.

Cou

Formez maintenant l'encolure, tout en continuant les répétitions du motif comme suit:

Prochain rang (END): Rabattez 8 m à l'endroit, à l'endroit jusqu'à la fin du rang.

Tricotez 1 rang à l'envers.

Prochain rang (END): Rabattez 4 m à l'endroit, à l'endroit jusqu'à la fin du rang.

Tricotez 1 rang à l'envers.

Prochain rang (END): Rabattez 1 m à l'endroit, à l'endroit jusqu'à la fin du rang.

Travaillez 3 rangs en Jersey.

Répétez les 4 derniers rangs 2 autres fois.

Il y a maintenant (122) 125 (125) 131 (131) m sur vos aiguilles.

Continuez tout droit jusqu'à ce que la pièce mesure 13 cm à partir du dernier rabattage. Finissez avec le 2^e rang du motif de rayures, qui est un rang sur l'ENV. Ne pas tourner le tricot, mais montez 1 m avec le montage en milieu de rang, à la suite des m déjà sur l'aiguille.

Tournez le tricot sur l'END.

Travaillez 3 rangs en Jersey.

Prochain rang (ENV): À l'envers jusqu'à la fin du rang, montez 1 m à la fin du rang.

Travaillez 3 rangs en Jersey.

Prochain rang (ENV): À l'envers jusqu'à la fin du rang, montez 1 m à la fin du rang.

Travaillez 1 rang en Jersey.



Prochain rang (ENV): À l'envers jusqu'à la fin du rang, montez 4 m à la fin du rang.
Travaillez 1 rang en Jersey.

Prochain rang (ENV): À l'envers jusqu'à la fin du rang, montez 8 m à la fin du rang.

Il y a maintenant (137) 140 (140) 146 (146) m sur vos aiguilles.

Continuez tout droit en suivant le motif de rayures, jusqu'à ce que le tricot mesure environ (19) 21 (22) 24 (26) cm, à partir du dernier rang où vous avez monté des m pour le cou et au même endroit dans le motif que le rang de montage. Le dernier rang est sur l'END.
Rabattez les m à l'envers sur le prochain rang.



DOS

Continuez ainsi jusqu'à ce que le dos du tricot mesure environ (18,5) 20,5 (21,5) 23,5 (25,5) cm. Finissez avec le 6^e rang du motif de rayures, qui est un rang sur l'ENV.

Prochain rang (END): 16end, pM, 81end, pM, à l'endroit jusqu'à la fin du rang.

Travaillez maintenant le motif de scarabée selon le diagramme, en intarsia. Ce qui veut dire que le motif de rayures de chaque côté du scarabée est travaillé avec ses propres petites balles de laine.

Commencez par faire deux balles de chaque couleur, en tenant le fil double. Créez des balles additionnelles au besoin lorsque de nouvelles sections sont introduites dans le diagramme d'intarsia.

Prochain rang (ENV): Travaillez selon le 8^e rang du motif de rayures jusqu'au marqueur, gM, travaillez le premier rang du diagramme, gM, continuez selon le motif de rayures jusqu'à la fin du rang.

Prochain rang: Rabattez 1 m, continuez de travailler le motif de rayures selon le diagramme, jusqu'à la fin du rang.

Continuez comme établi jusqu'à ce qu'un rang complet ait été travaillé avec la couleur C. Travaillez maintenant le point gaufré..

Changez pour les aiguilles de 2.5 mm et la couleur D. Travaillez le point gaufré comme indiqué, mais SEULEMENT jusqu'à la première m du scarabée, tournez le tricot et laissez les m restantes reposer. Travaillez 6 rangs en Jersey avec la couleur D, seulement sur les m avant le scarabée.

Placez le point gaufré sur un garde-mailles. Travaillez le motif de scarabée avec des aiguilles de 4 mm. Changez pour des aiguilles de 2.5 mm et la couleur D, et travaillez 6 rangs de jersey, seulement sur les m après le motif de scarabée.

Changez pour les aiguilles de 4mm et la couleur C.

Prochain rang: Travaillez le reste du point gaufré comme indiqué jusqu'au scarabée, travaillez le scarabée selon le diagramme et travaillez le reste du point gaufré de l'autre côté du scarabée.

Continuez comme établi, en travaillant le motif de rayures et le scarabée jusqu'à ce que le dernier rang du diagramme ait été travaillé.

Prochain rang: Montez 1 m avec le montage en milieu de rang, travaillez le motif de rayures jusqu'à la fin du rang.



Continuez tout droit selon le motif de rayures jusqu'à ce que le tricot mesure environ (19) 21 (22) 24 (26) cm, à partir du dernier rang de montage dans le cou, et à la même place dans le motif de rayures que le rang de montage.

Rabattez les m comme elles l'indiquent au prochain rang.

Scarabée Contour

Avec 3 brins d'Alva (couleur E) tenus ensemble, travaillez le contour du scarabée avec des points arrières comme suit:

Insérez l'aiguille dans le milieu de la maille précédente, travaillant tout autour du scarabée comme indiqué dans le diagramme. Brodez le long des m pour vous assurer que les lignes soient égales et bien lisses, au lieu de suivre strictement les mailles. Brodez aussi le contour des ailes et du cou sur le corps du scarabée.

I-cords

Travaillez les I-cords pour les pattes et antennes comme suit:

Montez 2 m sur des aiguilles doubles-pointes de 3 mm, avec 2 brins d'Alva tenu ensemble. Ne pas tourner, mais glisser les m au bout de l'aiguille pour les tricoter sur le même côté que ce que vous venez de faire comme suit:

2end, ne pas tourner, mais glissez les m au bout de l'aiguille, serrez la laine à l'arrière des m, répétez de * à * jusqu'à ce que le I-cord possède la longueur requise. Faites 2end-ens et coupez la laine.

Longueur des I-cord:

- 2 antennes, environ 8 cm
- 2 pattes avant, environ 9 cm
- 2 pattes centrales, environ 10 cm
- 2 pattes arrière, environ 12 cm

Formez les antennes et les pattes comme sur l'image et cousez-les sur le scarabée, avec des points arrière et 1 brin d'Alva.

MANCHES

Les manches sont travaillées de bas en haut. Montez 5 m sur des aiguilles de 4 mm avec 2 brins de la couleur A, comme suit:
Montez 2 m, pM, montez 1 m, pM, montez 2 m.

1^{er} rang (ENV): 1 end, faites 1 jeté, 1 env, faites 1 jeté, gM, 1 env, gM, faites 1 jeté, 1 env, faites 1 jeté, 1 end.

2^e rang: 1 end, tricotez le jeté par la boucle arrière,

1 end, tricotez le jeté par la boucle arrière, gM, 1 end, gM, tricotez le jeté par la boucle arrière, 1 end, tricotez le jeté par la boucle arrière 1 end.

3^e rang: 1 end, faites 1 jeté, à l'envers jusqu'au marqueur, faites 1 jeté, gM, 1 env, gM, faites 1 jeté, à l'envers jusqu'à la dernière m, faites 1 jeté, 1 end.

4^e rang: Tricotez à l'endroit jusqu'à la fin du rang, en tricotant les jetés par la boucle arrière.

5^e-11^e rang: Répétez les 3^e et 4^e rangs 3 autres fois. Répétez le 3^e rang une autre fois.

Il y a maintenant 29 m sur vos aiguilles. Le dernier rang est sur l'ENV.

Joignez la couleur C et travaillez en Intarsia avec la couleur A et C sur les 2 prochains rangs comme suit:

12^e rang (END): Commencez avec la couleur A et faites 1 end. Tricotez le jeté à l'endroit par la boucle arrière, changez pour la couleur C et faites 8end, changez pour la couleur A et tricotez à l'endroit jusqu'au jeté. Tricotez le jeté par la boucle arrière, gM, 1 end, gM, tricotez le jeté par la boucle arrière et faites 3end avec la couleur A et 8end avec la couleur C. Tricotez le jeté par la boucle arrière avec la couleur A, 1 end avec la couleur A.

13^e rang: Avec la couleur A, faites 1 end, faites 1 jeté, 1 env, 8env avec la couleur C, changez pour la couleur A et tricotez à l'envers jusqu'au marqueur, faites 1 jeté, gM, faites 1 jeté. Avec la couleur A, tricotez à l'envers jusqu'aux m de la couleur C, 8env avec la couleur C. Avec la couleur A, tricotez à l'envers jusqu'à la dernière m, faites 1 jeté, 1 end.

14^e rang: Travaillez comme le 4^e rang.

15^e rang: Travaillez comme le 3^e rang.

Répétez les 2 derniers rangs 4 autres fois, le dernier rang étant sur l'ENV= 53 m.

Joignez la couleur B au tricot

24^e rang (END): Comme le 4^e rang, avec la couleur B.

25^e rang: Comme le 3^e rang, avec la couleur B.

Ne pas tourner le tricot, mais glissez les m au bout de l'aiguille pour vous préparer à tricoter un autre rang sur l'ENV.

Joignez la couleur C au tricot.

26^e rang (ENV): Avec la couleur C, tricotez à l'envers jusqu'à la fin du rang, en travaillant les jetés à l'envers, par la boucle arrière.

Changez pour les aiguilles de 2.5 mm et joignez la couleur D au tricot.



27^e rang (END): Avec la couleur D, 1 end, faites 1 jeté, tricotez à l'endroit jusqu'au marqueur, faites 1 jeté, gM, 1 end, gM, faites 1 jeté, à l'endroit jusqu'à la dernière m, faites 1 jeté, 1 end.

28^e rang: Travaillez à l'envers jusqu'à la dernière m (tous les jetés sont travaillés à l'envers par la boucle arrière), tournez le tricot lorsqu'il ne vous reste qu'une seule m sur votre aiguille.

29^e rang: Comme le 26^e rang, tournez le tricot lorsqu'il ne vous reste qu'une seule m sur votre aiguille.

30^e rang: Comme le 26^e rang.

31^e rang: 2end-ens, tricotez à l'endroit jusqu'à 2 m avant le marqueur, 2end-ens, gM, 1 end, gM, 2end-ens, à l'endroit jusqu'aux 3 dernières m, 2end-ens, tournez.

32^e rang: 2env-ens, à l'envers jusqu'à 2 m avant le marqueur, 2env-ens, gM, 1 env, gM, 2env-ens, à l'envers jusqu'aux 3 dernières m, 2env-ens, tournez.

Changez pour les aiguilles de 4 mm et la couleur C. Travaillez maintenant toutes les m comme suit:

33^e rang (END): 1 end, faites 1 jeté, travaillez le dernier rang du point gaufré comme le 32^e rang du motif de rayure jusqu'au marqueur, faites 1 jeté, gM, 1 end, gM, faites 1 jeté, travaillez le dernier rang du point gaufré comme le 32^e rang du motif de rayure jusqu'à la dernière m, faites 1 jeté, 1 end.

Coupez les couleurs C et D.

Remplacez les m au bout de l'aiguille, pour vous préparer à travailler un autre rang sur l'END.

Joignez la couleur B au tricot

34^e rang (END): Comme le 4^e rang, en utilisant la couleur B.

35^e rang: Comme le 3^e rang, en utilisant la couleur B.

Coupez la couleur B et joignez la couleur A au tricot. Répétez les rangs 2 à 11 en utilisant la couleur A.

Joignez la couleur C au tricot et travaillez en Intarsia avec les couleurs A et C.

Il est nécessaire de bien compter les m pour déterminer le placement des bandes de couleurs C, pour qu'elles soient bien alignées avec les rayures de la première répétition du motif.

12^e rang (END): Comme le 4^e rang, en utilisant les couleurs A et C, bien compter les m pour aligner les rayures ensemble.

13^e rang: Comme le 3^e rang, en utilisant les couleurs A et C.

Travaillez les rangs 14 - 35 une autre fois. Travaillez ensuite les rangs 2 - 11 une autre fois.

La largeur finale de la manche est atteinte et il y a 70 m de chaque côté de la m du centre. Le dernier rang est sur l'ENV.

Continuez comme établi, en travaillant le motif de rayures et les augmentations de chaque côté de la m du centre, **EN MÊME TEMPS**, rabattez 3 m au début de chaque rang jusqu'à ce qu'il ne reste que (52) 52 (52) 58 (58) m de chaque côté de la m du centre.



Continuez comme établi, en travaillant le motif de rayures et les augmentations de chaque côté de la m du centre, **EN MÊME TEMPS**, rabattez 1 m au début de chaque rang jusqu'à ce que la manche mesure (44) 44 (41) 39 (37) cm, mesurée le long de la m du centre. Le dernier rang est sur l'ENV.

La longueur finale est atteinte (manchette non incluse) et chaque côté de la manche est complété comme suit:
Prochain rang (END): Rabattez 1 m, à l'endroit jusqu'à la m du centre, 2^{end}, faites passer la m du centre par-dessus la première m de l'aiguille droite, à l'endroit jusqu'à la fin du rang.

La manche est maintenant séparée, complétez les côtés séparément, comme suit:

Côté gauche

Prochain rang: Rabattez 1 m, travaillez comme établi jusqu'à la m du centre, tournez le tricot et laissez les m restantes reposer sur l'aiguille.

Prochain rang: Rabattez 2 m, travaillez comme établi jusqu'à la fin du rang.

Répétez ces 2 rangs jusqu'à ce que toutes les m aient été rabattues. Coupez la laine et faites passer l'extrémité à travers la dernière m.

Côté droit

Joignez la laine sur l'ENV des m qui reposent, rabattez les 2 premières à l'envers et tricotez à l'envers jusqu'à la fin du rang.

Prochain rang (END): Rabattez 1 m, travaillez comme établi jusqu'à la fin du rang.

Prochain rang: Rabattez 2 m, travaillez comme établi jusqu'à la fin du rang.

Répétez ces 2 rangs jusqu'à ce que toutes les m aient été rabattues. Coupez la laine et faites passer l'extrémité à travers la dernière m.

Côtes

Avec des aiguilles de 4 mm et la couleur A, relevez et tricotez 85 m le long de l'END de la bordure du bas des manches (au rang de montage).

1^{er} rang (ENV): * 2^{env-ens} *, répétez de * à * jusqu'à la m du centre, 1^{env}, répétez de * à * jusqu'à la fin du rang = 4:3 m.

Prochain rang: * 1^{end}, 1^{env} *, répétez de * à * jusqu'à la dernière m, 1^{end}.

Prochain rang: 1^{end}, * 1^{env}, 1^{end} *, répétez de * à * jusqu'à la fin du rang.

Répétez ces 2 rangs jusqu'à ce que les côtes mesurent 6 cm. Le dernier rang est sur l'ENV.

Rabattez les mailles avec le rabattage à l'italienne comme suit:

Rompres la laine en laissant une longue extrémité faisant environ 3 fois la circonférence de la partie à rabattre. Placer le fils sur une aiguille à repriser.

1. Insérez l'aiguille dans la 1^{re} maille de l'aiguille gauche, comme pour la travailler à l'envers et faites passer la laine au travers.

2. Insérez l'aiguille entre la 1^{re} et la 2^e m de l'arrière vers l'avant.

3. Insérez l'aiguille à travers la 2^e maille comme si vous alliez la tricoter à l'endroit, de l'avant vers l'arrière.

4. Insérez l'aiguille dans la 1^{re} m comme pour la tricoter à l'envers et faites-la glisser hors de l'aiguille.

5. De l'avant, insérez l'aiguille de droite à gauche, dans la boucle avant de la 2^e maille et faites passer la laine au travers.

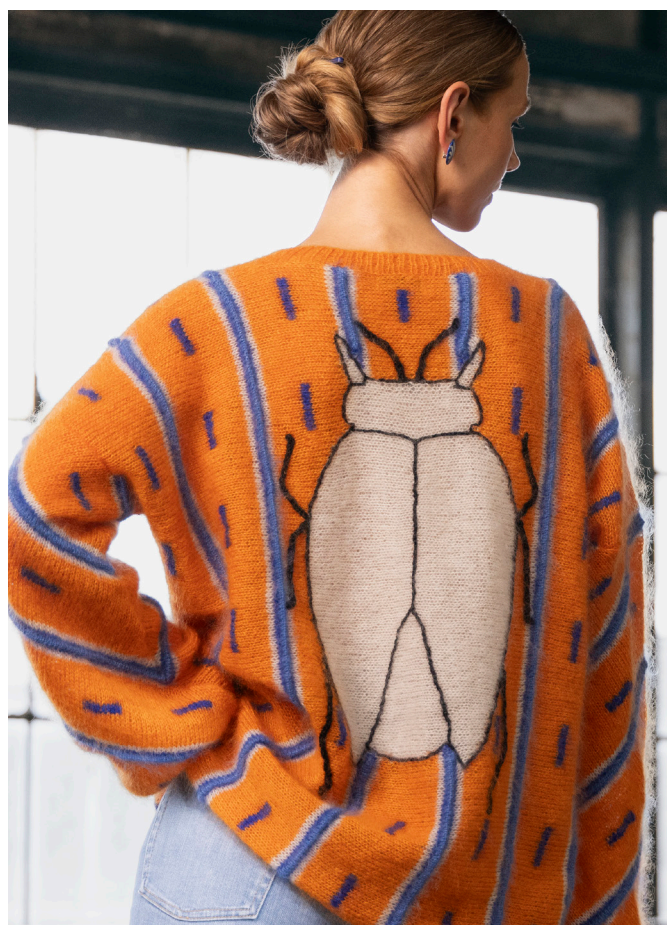
6. Insérez l'aiguille dans la 1^{re} maille comme si vous alliez la travailler à l'envers et faites-la glisser hors de l'aiguille.

Répétez les points 2-6 jusqu'à ce qu'il ne reste qu'une m (envers) sur l'aiguille gauche.

7. Comme le point 1.

8. Comme le point 4.

Travaillez l'autre manche de la même manière.



FINITION

Coudre les épaules ensemble à l'aide d'une couture invisible.

Aligner la m du centre de la manche avec la couture de l'épaule et coudre la maille sur les pièces avant et arrière à l'aide de graftings.

Coudre les manches et les coutures de côté ensemble, du haut vers le bas à l'aide de graftings.

BORDURE EN CÔTES

Avec des aiguilles circulaires de 4 mm et la couleur A, relevez et tricotez 3 m pour 4 rangs, sur le long de la bordure END du corps = (354) 368 (376) 392 (416) m au total.

Travaillez 5 rangs en côtes (1end, 1env).

Rabattez les mailles avec le rabattage à l'italienne comme suit:

Rompre la laine en laissant une longue extrémité faisant environ 3 fois la circonférence de la partie à rabattre. Placer le fils sur une aiguille à repriser.

1. Insérez l'aiguille dans la 1^{re} maille de l'aiguille gauche, comme pour la travailler à l'envers et faites passer la laine au travers.
2. Insérez l'aiguille entre la 1^{re} et la 2^e m de l'arrière vers l'avant.
3. Insérez l'aiguille à travers la 2^e maille comme si vous alliez la tricoter à l'endroit, de l'avant vers l'arrière.
4. Insérez l'aiguille dans la 1^{re} m comme pour la tricoter à l'endroit et faites-la glisser hors de l'aiguille.
5. De l'avant, insérer l'aiguille de droite à gauche, dans

la boucle avant de la 2^e maille et faites passer la laine au travers.

6. Insérez l'aiguille dans la 1^{re} maille comme si vous alliez la travailler à l'envers et faites-la glisser hors de l'aiguille.

Répétez les points 2-6 jusqu'à ce qu'il ne reste qu'une m (envers) sur l'aiguille gauche.

Finition:

7. De l'avant, insérez l'aiguille de droite à gauche dans la première maille que vous avez rabattue, faites passer la laine au travers.

8. Comme le point 6.

Faites attention de bien entrer et coudre les extrémités.

ENCOLURE

Avec les aiguilles circulaires de 3.5 mm et la couleur A, relevez et tricotez 112 m le long de l'END de l'ouverture du cou. Commencez à la couture de l'épaule droite. Placez un marqueur de début de rang et joignez en rond.

Travaillez 11 rangs en côtes (1end, 1env).

Rabattez les m à l'italienne comme vous l'avez fait pour le corps du tricot.

FINITION

Rentrer et coudre toutes les extrémités de laine.

Lavez le pull selon les instructions sur l'étiquette de votre laine et laissez sécher à plat sur une serviette.



